

Isabel Belherdis (*1976 in Graz, Österreich) lebt und arbeitet in Wien und Graz.

2009 – 2011 Postgraduales Masterstudium „Art & Economy“,
Universität für Angewandte Kunst Wien
2006 – 2007 Spéos – L'École des photographes internationaux, Paris
2006 Berufsschule für Fotografie, Graz
2001 – 2002 Akademie für angewandte Photographie, Graz
1995 – 2005 Architekturstudium, Technische Universität Graz

In ihrer künstlerischen Arbeit forscht Belherdis anhand ihres eigenen Körpers, den sie in Bezug zu Raum und Objekten stellt, an Wahrnehmungs- und Bewusstseinszuständen, die durch Fühlen, Bewegung und Verinnerlichung hervorgerufen werden.

Die Methodik, die sie in den Jahren entwickelt hat, nennt sie „Auto-Performance“.

Dabei begibt sie sich in einen Illusionsraum (eine poetische Raum-Objekt-Inszenierung, die als Bühne fungiert) und transformiert ihre Gefühle und Eindrücke in einer ausschließlich für sich selbst konzipierten Performance in einem privaten Raum oder in der Natur zu einem Bild.

Ihr Werk umfasst Fotografie, Zeichnung, Text, Sprache, Performance und Installation.

Ausgewählte Ausstellungen

Precious time, Artmark Galerie, Wien, 2016

Divine Connection, Sarto art agency, Waidhofen a.d. Ybbs, 2016

TRANSITIONS – vom langsamen fluß der bilder, Galerie Lattemann, Darmstadt, 2016

ACSA 15, Autocenter contemporary art, Berlin, 2015

TRANSITIONS – vom langsamen fluß der bilder, Artmark Galerie, Wien, 2015

Für die Fülle, Salzburger Kunstverein, Salzburg, 2013

WA – aus der welt der stille, Shiwory Gallery, Kurashiki/Okoyama, Japan, 2013

MA – lob dem zwischenraum, Artmark Galerie, Wien, 2012

faktor, Fotogalerie im Grazer Rathaus, Graz, 2010

Exposition annuelle, Spéos – International Photographic Institute, Paris, 2007

Raum und Körperlichkeit [Bewegung], Forum Kloster Gleisdorf, 2003

Raum und Körperlichkeit [Arbeit], Forum Kloster Gleisdorf, 2003

Doppelausstellung, Akademie für angewandte Photographie, Graz, 2002

Jahresausstellung, Akademie für angewandte Photographie, Graz, 2001

Hüllen, Forum Stadtpark, Graz, 2000